

FORMAÇÃO EM ESCRITA CRIATIVA · AULA 6

Checklist da cena

Engenharia da Cena: objetivo, conflito, virada e consequência

Marque na tela ou imprima e use como folha de trabalho.

- ☐ Alguém quer alguma coisa.
- ☐ O objetivo é específico.
- ☐ Existe resistência.
- ☐ A resistência exige adaptação.
- ☐ A tensão nasce da situação e não de artificialidade.
- ☐ Há mudança de informação, relação, objetivo, posição ou estado emocional.
- ☐ A cena possui consequência.
- ☐ Descrição e pensamento participam da experiência.
- ☐ Exposição aparece apenas quando é mais eficiente que dramatização.
- ☐ O final cria ou modifica alguma expectativa.
- ☐ A próxima unidade narrativa é afetada.